

L'UNITÀ 10/11/06

Dagli spazi alle risorse, tutti i problemi del teatro

«Teatrinvisibili»: da domani pomeriggio al Palladium tre giorni per discutere con assessori, direttori di Stabili, critici, registi e compagnie

■ L'invisibilità e la mancanza di riconoscimento. Sono questi i temi al centro del convegno che si terrà al Teatro Palladium da mercoledì a venerdì. «Teatrinvisibili», questo è il titolo, coinvolgerà istituzioni, direttori di teatro, registi, critici. Sono tanti gli interventi previsti di numerosi operatori teatrali per denunciare i malesseri che in questo momento paralizzano l'intero settore. L'iniziativa, che si propone di mettere a confronto diverse realtà, utilizza il concetto storico della «invisibilità», manifestato più volte in passato, segno evidente e persistente del fatto che in tanti anni di esperienze non ha ottenuto risposte. Il tessuto culturale su cui verte-
rà la discussione riguarderà princi-

palmente Roma e la sua provincia dove circa 150 situazioni teatrali, sparse nel territorio, si trovano in seria difficoltà per la mancanza di risorse adeguate, carenza di spazi e l'impossibilità di rendere visibile il proprio operato presso gli organi di informazione.

In un libro guida che verrà presen-

**Al convegno
intervengono Vita,
Borgna, Rodano
Rinaldi, Nanni
e Rem&Cap**

tato per l'occasione sono registrati tutti i dati relativi alla «questione teatro», frutto di una accurata ricerca, peraltro corredata da interviste e racconti personali attestanti la pluralità delle esperienze. Il convegno inizierà alle 16.30 e la sera alle 21 andrà in scena *Il castello* di Franz Kafka, drammaturgia e regia Roberta Nicolai. Domani si comincia parlando di «Roma territorio contemporaneo: con quali politiche culturali?». Intervengono Roberta Nicolai (triangolo scaleno teatro), Vincenzo Vita (Assessore alla Cultura della Provincia di Roma), Luisa Severi (Rialto Santambrogio), Graziano Grazzani (ZTL), Andrea Felici (Teatro Fario Camillo), Giovanna Pugliese (Comune

di Roma), Enzo Ciarravano (Assessorato alla Cultura Regione Lazio), Alessandra Tibaldi (Assessorato alle Politiche Giovanili Regione Lazio), Luigi Neri (Regione Lazio), Giuliana Pietrobboni (Assessorato alla Cultura Provincia di Roma), Rem&Cap (compagnia romana storica del teatro di ricerca).

**Alla fine di ogni
giornata
va in scena
«Il castello» di Kafka
regia di Roberta Nicolai**

Marcantonio Lucidi (critico teatrale), Patrizia Sentinelli (consigliere Comunale), Umberto Marroni (Consigliere Comunale), Carlo Fayer (Consigliere Comunale), Area 06, Roberta Agostini (Commissione Cultura della Provincia di Roma), Ivano Caradonna (Presidente V Municipio), Le compagnie, gli artisti e gli operatori del teatro indipendente del territorio di Roma e Provincia, conclude la Vice Presidente-Assessora alle Politiche Giovanili Rosa Rinaldi. Giovedì si parlerà di «Operatori visibili e invisibili: quali pratiche culturali?» e venerdì di «Fare contemporaneità: produzione di linguaggi, immaginari, contesti, scelte».