

Data:
Martedì 10/01/2006

LA REPUBBLICA ED. RM

PALLADIUM

Nel "Castello" di Kafka abita la resistenza umana

FRANZ Kafka e *Il castello* costituiscono, in forma di spettacolo, il manifesto di una resistenza umana senza limiti se non quelli degli uomini, dove K è l'individuo privo di tutto, e lo documenta la drammaturgia-regia di Roberta Nicolai che il Triangolo Scaleno riadotta da domani a venerdì 13 al Palladium, e il *Castello* kafkiano assurge anche a logo simbolico di un importante convegno in programma al Palladium nei tre giorni, "Teatrinvisibili". Verrà fuori un'articolata riflessione-monitoraggio sul "sommerso" del teatro indipendente di Roma e Provincia (150 realtà), coinvolta l'arte formata da Rialto Santambrogio, Furio Camillo, Residui Teatro, Astra teatri e Triangolo Scaleno. Domani il tema è "Roma territorio contemporaneo: con quali politiche culturali?", il 12 è "Operatori visibili e invisibili: quali pratiche?", e il 13 è "Fare contemporaneità: produzione di linguaggi, immaginari, contesti, scelte". Teatro Palladium, p. Bartolomeo Romano 8, da domani, tel. 06/57067761

(rodolfo di giammarco)



Una scena
de "Il castello"