

In collaborazione con



15/24 maggio << 2009

Teatridivetro3

**direzione artistica e organizzativa
triangolo scaleno teatro**

Scenari Indipendenti
un progetto per il teatro del presente

AVVISO PUBBLICO

Giunto alla terza edizione, il Festival **Teatri di Vetro** sviluppa la sua vocazione territoriale, rivolgendosi principalmente agli artisti del territorio di Roma, della sua Provincia e della Regione Lazio; allo stesso tempo conferma la sua attenzione all'intero panorama teatrale accogliendo all'interno della sua programmazione alcune proposte nazionali e internazionali.

Linea guida, coerentemente con le passate edizioni, è lo sguardo plurale che non intende fare il *punto* sullo stato della scena attuale ma *promuovere e lasciare emergere* linguaggi e poetiche contemporanee facendole arrivare ad un pubblico sempre più ampio e trasversale e ponendole all'attenzione degli operatori nazionali e internazionali.

Spettacoli, performance e installazioni, elaborati coreografici selezionati anche per quest'anno attraverso invito pubblico, saranno ospitate al **Teatro Palladium** - palco e foyer - e negli **spazi urbani della Garbatella** - lotti, cortili, piazze - nell'arco di dieci giorni e in successione serrata.

Il *Catalogo della scena indipendente della Regione Lazio 09*, stampato in occasione del festival, distribuito su tutto il territorio nazionale e agli operatori più attenti della scena internazionale, costituirà il nuovo monitoraggio di tutti gli artisti appartenenti al territorio laziale che risponderanno al presente avviso senza alcuna selezione.

Si rivolge a tutti gli artisti indipendenti e li invita ad inviare i loro materiali in risposta all'Avviso pubblicato sui siti www.teatridivetro.it | www.officina-tst.org | www.triangoloscalenoteatro.it

regolamento

1. **Teatridivetro3** si rivolge agli **artisti - compagnie - gruppi** (di seguito artisti) di **teatro, danza, arti performative** della Regione Lazio (inclusa Roma) e, in una sezione speciale, agli artisti del territorio nazionale, non finanziati dal Ministero e con esclusione delle formazioni amatoriali. Gli artisti possono proporre fino a **tre** elaborati scenici all'interno delle sezioni previste:
 - **spettacolo** (elaborato per il teatro)
 - **elaborato coreografico** (durata 20' - 30')
 - **performance e/o progetto scenico urbano** (che prevede un'interazione con uno spazio urbano [cortile, piazza, scalinata], non convenzionale [foyer, altro] e/o progetto elaborato a partire da uno specifico spazio urbano della zona)
2. La sottoscrizione della scheda di iscrizione e l'invio dei materiali richiesti entro la data definita dall'Organizzazione, 31 gennaio 2009, è condizione preliminare e necessaria per la partecipazione.
3. Con la sottoscrizione della scheda di iscrizione e l'invio della stessa all'indirizzo dell'Organizzazione, gli artisti accettano il presente regolamento e si impegnano ad osservarlo.
4. La Direzione artistica si riserva il diritto inappellabile della selezione e s'impegna a darne comunicazione entro e non oltre il 14 marzo 2009.
5. L'Organizzazione riconoscerà un rimborso agli artisti selezionati.
6. materiali richiesti:
 - a. Scheda di iscrizione debitamente sottoscritta (scheda a.)
 - b. dvd in duplice copia
 - c. Presentazione degli elaborati
 - d. Presentazione dell'artista (scheda d.)
 - e. 2 foto (formato jpg)
 - f. scheda tecnica degli elaborati

Si chiede di inviare i materiali relativi ai punti c) d) e) all'attenzione di **Roberta Nicolai** all'indirizzo di posta elettronica: direzione@triangoloscalenoteatro.it

di inviare il materiale relativo al punto f) all'attenzione di **Michele Baronio** all'indirizzo di posta elettronica: tecnica@triangoloscalenoteatro.it

di inviare la scheda d anche a staff@triangoloscalenoteatro.it

di spedire la scheda di iscrizione al punto a) e i dvd al punto b) a:

Roberta Nicolai
Associazione Il Triangolo scaleno via Ennio Quirino Visconti, 55
00193 Roma

Materiali richiesti	Indirizzi a cui inviarli
a.Scheda di iscrizione debitamente sottoscritta (scheda a.)	Spedire a: Roberta Nicolai Associazione Il Triangolo scaleno via Ennio Quirino Visconti, 55 00193 Roma.
b.dvd in duplice copia	Spedire a: Roberta Nicolai Associazione Il Triangolo scaleno via Ennio Quirino Visconti, 55 00193 Roma.
c.Presentazione degli elaborati	direzione@triangoloscalenoteatro.it
d.Presentazione dell'artista (scheda d.)	direzione@triangoloscalenoteatro.it e staff@triangoloscalenoteatro.it
e.2 foto (formato jpg)	direzione@triangoloscalenoteatro.it
f.scheda tecnica degli elaborati	tecnica@triangoloscalenoteatro.it

È facoltativo l'invio di un promo della durata di 30''.

Al fine di garantire un'archiviazione precisa, invitiamo a scrivere su tutti i materiali il nome dell'artista, il titolo dell'elaborato scenico (spettacolo/performance/elaborato coreografico) i recapiti telefonici e di posta elettronica.

7. Tutti i dvd che perverranno alla Direzione, durante il periodo della manifestazione e senza alcuna selezione, saranno visionabili dagli operatori nelle **postazioni video** allestite nel foyer del Teatro Palladium; in ogni caso i dvd non saranno restituiti;
8. La scheda di presentazione di ogni compagnia del territorio laziale, confluirà nel **Catalogo del teatro indipendente della Regione Lazio 09**. Il Catalogo - diffuso a livello nazionale e internazionale - contribuirà ad aumentare la visibilità degli artisti ivi presentati oltre il tempo della manifestazione. Possono inviare la scheda aggiornata anche coloro che hanno partecipato alla selezione delle precedenti edizioni.
9. L'Organizzazione si riserva qualunque decisione relativa alla sicurezza del pubblico e degli artisti i quali s'impegnano ad accettare tali decisioni;
10. L'Organizzazione si riserva il diritto di variare all'ultimo momento il calendario dell'attività;
11. L'Organizzazione provvederà alle esigenze tecniche degli artisti in base alle **dotazioni tecniche di base** degli spazi coinvolti;
12. Gli artisti dovranno essere autosufficienti per quanto riguarda il datore luci e fonica e i montaggi e gli smontaggi delle scenografie. Saranno supportati dallo staff tecnico del Teatro Palladium e del tst per quanto riguarda montaggio del service.

L'Organizzazione si rende disponibile a tutte le informazioni e chiarimenti necessari.

Direzione e Coordinamento artistico:
Roberta Nicolai tel/fax: 06/444.12.18

Coordinamento organizzativo:
Tamara Bartolini 349/64.87.994, Elisa Vago 347/2370985

Progetto Mediateca

Il materiale video pervenuto, previa autorizzazione scritta degli artisti, potrà confluire nella costituenda **Mediateca permanente del teatro indipendente**, una iniziativa curata dal Triangolo Scaleno, che si rende garante della messa a disposizione del materiale per una sua archiviazione e libera consultazione.

*Teatri di vetro è una iniziativa che rientra nel programma di **Scenari Indipendenti**, un progetto triennale della **Provincia di Roma** di promozione del teatro indipendente, all'interno del progetto "Teatri nella rete" della **Regione Lazio**, finanziato nell'ambito del "Patto per le attività culturali e di spettacolo" promosso dal MIBAC.*

a. Scheda di iscrizione a Teatri di vetro

Compilare in stampatello e inviare per posta

Nome della compagnia/artista/gruppo
Titolo dello spettacolo
Informazioni relative allo spettacolo (numero interpreti, soggetto, durata)
Sezione per la quale si presenta lo spettacolo
Esigenze tecniche (spazio richiesto per lo spettacolo, esigenze specifiche luci e audio, tempo montaggio e smontaggio)
INDIRIZZO, TELEFONO, FAX, E-MAIL, NOME del REFERENTE
La compagnia è regolarmente costituita (associazione, cooperativa etc.)?
La compagnia possiede una posizione Enpals?
L'autore/i dello spettacolo è iscritto alla Siae?

Dichiaro sotto la mia responsabilità di essere in possesso di tutte le autorizzazioni necessarie per la rappresentazione dal vivo della mia creazione.

In fede,

Firma per l'accettazione

Roma

Autorizzo l'Organizzazione del tst ad includere i dvd da me inviati nel progetto Mediateca permanente del teatro indipendente che si costituirà in futuro come struttura autonoma ampliandosi, nel tempo, a livello nazionale e internazionale.

Firma per l'accettazione

Roma

d. presentazione dell'artista/compagnia/gruppo

*compilare e inviare per e-mail a direzione@triangoloscalenoteatro.it
(attenersi ai formati indicati)*

DENOMINAZIONE (nome dell'artista/compagnia/gruppo)

SEDE ORGANIZZATIVA

TELEFONO

FAX

INDIRIZZO E-MAIL

WWW.

LEGALE RAPPRESENTANTE

RESPONSABILE ORGANIZZATIVO

DIREZIONE ARTISTICA

SEDE DI LAVORO (spazio prove; specificarne la tipologia: spazio di proprietà, in affitto; se spazio di altri, specificare accordi per l'uso)

ATTIVITA' (es: teatro, danza etc. laboratori, rassegne etc.)

PRINCIPALI PRODUZIONI (elencare titoli degli spettacoli - max 6 - anno del debutto e principali luoghi di rappresentazione)

LINEE ARTISTICHE (circa 1000 battute)